

UBND TỈNH BÌNH ĐỊNH
HỘI ĐỒNG XÉT TẶNG DANH HIỆU
“NGHỆ NHÂN NHÂN DÂN”, “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”
LẦN THỨ BA - NĂM 2021

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

Bình Định, ngày 06 tháng 9 năm 2020

DANH SÁCH
ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN NHÂN DÂN”, “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”
TRONG LĨNH VỰC DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ LẦN THỨ BA - NĂM 2021

I. DANH SÁCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN NHÂN DÂN”

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 20 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Năm phong tặng “Nghệ nhân ưu tú”	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
							Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M1) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
01	Lê Văn Cảnh (Lê Xuân Cảnh); Sinh ngày: 17/8/1944 Dân tộc: Kinh	Khu vực Cẩm Văn, phường Nhon Hưng, thị xã An Nhơn.	Thực hành và truyền dạy Võ cổ truyền Bình Định	1975 (45 năm)	- Là một trong số ít võ sư nắm giữ nhiều ban (môn) của Thập bát ban binh khí Võ cổ truyền Bình Định. Nắm giữ và thực hành thành thạo các bài võ như: Song đao, Song phủ, Độc kiếm, Thái sơn, Trục chi, Bát quái... - Đặc biệt, NNUT, võ sư	2015	- Nghệ nhân ưu tú Lê Văn Cảnh học võ từ năm 15 tuổi. Sau nhiều năm tầm sư tại nhiều môn phái khác nhau, năm 1975 ông trở lại quê nhà sinh sống và chắt lọc những điểm tinh túy nhất của từng môn phái đã tiếp thu, hình thành bí quyết riêng, mở võ đường truyền dạy cho các môn sinh. Võ đường của ông đã đào tạo được rất nhiều môn sinh, trình	- Kỷ niệm chương vì sự nghiệp Thể dục Thể thao 2006; - Đại võ sư quốc gia 2016; - Bằng khen của Liên đoàn Võ thuật cổ truyền	- Đã hoàn chỉnh biểu mẫu M1 theo quy định; - Ý kiến cộng đồng dân cư biểu quyết thống nhất 100%.	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 20 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Năm phong tặng “Nghệ nhân ưu tú”	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
							Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M1) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					<p>Lê Văn Cảnh đã vận dụng những đường roi tuyệt kỹ, hiểm hóc vào trong nghệ thuật Trình diễn cờ người (cờ tướng, quân cờ là con người). Ngoài ra, võ sư còn dạy cho các võ sinh đánh trống hội, múa lân, múa cờ Tây Sơn; tham gia giao lưu khu vực và trên cả nước.</p> <p>- Số lượng học trò truyền dạy: Duy trì một buổi tập từ 50 đến 60 võ sinh. Học trò tiêu biểu là chuẩn võ sư Trần Thanh Thông,</p>	<p>diễn võ cổ truyền đạt được nhiều thành tích. Ông đã đạt được rất nhiều thành tích cao:</p> <p>+ Nhiều bằng khen của Liên đoàn võ thuật cổ truyền Việt Nam;</p> <p>+ Nhiều bằng khen của UBND tỉnh Bình Định.</p> <p>- Ông đã đào tạo được nhiều võ sư cho tỉnh và cả nước. Trong các dịp Liên hoan quốc tế Võ cổ truyền Việt Nam, Võ đường Lê Xuân Cảnh (Lê Văn Cảnh) là một trong những điểm đến để giao lưu với các đoàn võ thuật trong và ngoài nước. Võ đường của ông là một trong những điểm đến tiêu biểu của tỉnh Bình Định thường</p>	<p>Việt Nam năm 2017 và các bằng khen, giấy khen, chứng nhận...</p> <p>- Tài liệu các bài báo viết về Võ đường Lê Xuân Cảnh, hình ảnh, clip phim trình diễn Võ cổ truyền.</p>			

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 20 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Năm phong tặng “Nghệ nhân ưu tú”	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
							Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M1) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					Lê Thị Bảo Thương, Hồ Thị Nữ Phúc.		đón du khách đến tham quan, tìm hiểu và xem biểu diễn Võ cổ truyền.			
02	Hà Thị Hạnh (Kim Hạnh); Sinh ngày: 01/10/1966 Dân tộc: Kinh	Thôn Thuận Đức, xã Nhơn Mỹ, thị xã An Nhơn.	Thực hành và truyền dạy Nghệ thuật Hát bội Bình Định.	1980 (40 năm)	- Hà Thị Hạnh học Hát bội từ năm 15 tuổi, từ nghệ nhân Nhun Sơn truyền dạy. Với say mê cộng với năng khiếu nghệ thuật bẩm sinh, Hà Thị Hạnh sớm gia nhập gánh hát bội địa phương lúc tuổi đời còn trẻ. - Bắt đầu thực hành từ năm 1983; là đào xuất sắc với những tố chất như: Thanh, sắc, bộ diễn đạt đỉnh trong cả	2015	- Tham gia biểu diễn tại nhiều đoàn Nghệ thuật Hát bội không chuyên trong và ngoài tỉnh Bình Định, đạt nhiều thành tích cao, nhiều sáng tạo trong từng vai diễn. - Nghệ nhân ưu tú Hà Thị Hạnh với vai diễn ấn tượng, khán giả đề nghị trình diễn lại nhiều lần như: Liễu Nguyệt Tiêm (vở Đào Phi Phụng), Lỗ Lâm công chúa (vở Chung Vô Diệm), Bàng Quý Phi (vở Xử án Bàng Quý Phi). Và NNUT trình diễn để lại nhiều ấn tượng cho khán giả còn ở rất nhiều vai diễn trong các vở	02 Huy chương Vàng của Liên hoan Tuồng không chuyên toàn quốc (2006 và 2018); - 01 Giải Vàng của Hội Nghệ sĩ sân khấu Việt Nam tặng năm 2015; - 03 bằng khen của UBND tỉnh Bình	- Đã hoàn chỉnh biểu mẫu M1 theo quy định; - Ý kiến cộng đồng dân cư biểu quyết thống nhất 100%.	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 20 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Năm phong tặng “Nghệ nhân ưu tú”	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
							Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M1) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					<i>đào bi</i> lẫn <i>đào lẳng</i> hay <i>đào chiến</i> . Trình diễn nhuần nhuyễn các vai <i>đào chiến</i> , nữ giả nam... - Năm 2003 bắt đầu truyền dạy, số lượng học trò mà NNUT đã truyền dạy: 32. Học trò tiêu biểu là nghệ nhân Huỳnh Văn Thanh, nghệ nhân Phan Văn Chính là những diễn viên chính của Đoàn Nghệ thuật Hát bội Trần Quang Diệu.		Tuồng kinh điển của Hậu tổ tuồng Đào Tấn như Lan Anh trong “Hộ sanh đàn”, Giả Thị trong “Hoàng Phi Hồ quá Giới Bài quan”, Trại Ba trong “Ngũ Hồ Bình Tây”, Đào Tam Xuân trong “Trảm Trịnh Ân”, Nguyệt Hạo trong vở “Sơn Hậu”, Chi Mạnh trong vở “Đông Lộ Địch”... - Năm 2003 đến nay là Phó đoàn, là nữ diễn viên chính của Đoàn Nghệ thuật Hát bội không chuyên Trần Quang Diệu, thành phố Quy Nhơn.	Định (1999, 2003, 2018); - 02 Giải A và nhiều giải thưởng khác. - Hình ảnh, DVD phim trình diễn Nghệ thuật Hát bội.		
03	Hồ Văn Sùng (Hồ Sùng); Sinh năm:	Thôn Hòa Mỹ, xã Bình Thuận,	Thực hành và truyền dạy Võ cổ	1952 (68 năm)	- Là Chương môn Võ đường Hồ Sùng hiện	2015	- Sinh ra trong gia đình có truyền thống võ học, từ nhỏ ông đã	- Kỹ niệm chương	- Đã hoàn chỉnh biểu mẫu M1 theo	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 20 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Năm phong tặng “Nghệ nhân ưu tú”	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
							Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M1) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
	1938; Dân tộc: Kinh.	huyện Tây Sơn.	truyền Bình Định.		nay (trước đây là Võ đường Hồ Ngạnh). Dòng võ họ Hồ đang nắm giữ nhiều đòn roi bí truyền của Võ cổ truyền Bình Định. - Năm 1952 được cố võ sư Hồ Ngạnh (Hồ Nhu) là ông nội truyền dạy những bí quyết môn võ cổ truyền mà dòng họ Hồ đang nắm giữ. - Năm 1976, đổi tên Võ đường Hồ Ngạnh thành Võ đường Hồ Sùng để truyền dạy và nối tiếp truyền thống võ học của cha		được tiếp thu các bài võ gia truyền từ ông nội là võ nhân Hồ Ngạnh. Hồ Ngạnh được xem là người có công tạo dựng và làm rạng danh môn phái binh khí <i>roi</i> của Võ cổ truyền Bình Định mà dòng họ Hồ đang nắm giữ. Từ truyền thống của gia đình và niềm đam mê đối với võ học, võ sư Hồ Văn Sùng đã tích cực học tập, mở rộng Võ đường, tiếp nối truyền thống cha ông để lại trên mảnh đất quê hương Tây Sơn. - Hiện nay, NNUT, võ sư Hồ Sùng đang lưu giữ rất nhiều bài võ từ Thập bát ban binh khí Võ cổ truyền Bình Định. Đặc biệt là cặp <i>roi chiến</i> , kế thừa qua 05 đời nối	vì sự nghiệp Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2011. - Đại Võ sư 2017. - Bằng khen của UBND tỉnh Bình Định: 2011, 2012, 2013. - Cúp vô địch đối kháng Võ cổ truyền tại Bình Định 2006, 2007, 2010, 2014. - Giải	quy định; - Ý kiến cộng đồng dân cư biểu quyết thống nhất 100%.	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 20 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Năm phong tặng “Nghệ nhân ưu tú”	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
							Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M1) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					<p>ông để lại.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Số lượng học trò mà NNUT truyền dạy: 01 đại võ sư, 01 võ sư cao cấp, 26 võ sư, 400 huấn luyện viên và hàng năm có từ 500 đến 600 võ sinh tham gia học tại Võ đường. Học trò tiêu biểu là võ sư Hồ Sỹ, hiện đang công tác ở Đội nhạc võ Bảo tàng Quang Trung; võ sư Mai Xuân Thiện ở Bình Thành, huyện Tây Sơn. 		<p>danh với câu nói dân gian đúc kết lại “Roi Thuận Truyền, quyền An Thái”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nghệ nhân ưu tú Hồ Văn Sùng là một trong những võ sư cung cấp nhiều bài võ cổ truyền và các bài thuốc gia truyền cho tỉnh để biên soạn, lưu giữ, nghiên cứu, bảo tồn di sản văn hóa phi vật thể Võ cổ truyền Bình Định. - Võ đường Hồ Sùng cũng là địa điểm phục vụ du khách tham quan, nghiên cứu di sản võ cổ truyền Bình Định. 	<p>Nhi tại Giải Võ cổ truyền mở rộng tổ chức tại Nghệ An năm 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hình ảnh, bài báo, DVD phim trình diễn Võ cổ truyền 		
04	Trương Văn Vịnh (Phi Long Vịnh); Sinh ngày:	Thôn Kỳ Sơn, xã Phước Sơn, huyện Tuy	Thực hành và truyền dạy Võ cổ truyền Bình	1947 (73 năm)	- Được cha ruột truyền dạy những bí kíp võ nghệ của dòng	2015	- Võ sư Trương Văn Vịnh đã học võ từ năm 8 tuổi từ ông nội (Trương Hồ), cha ruột	- Ký niệm chương vì sự	- Đã hoàn chỉnh biểu mẫu M1 theo quy định;	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 20 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Năm phong tặng “Nghệ nhân ưu tú”	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
							Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M1) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
	15/10/1935; Dân tộc: Kinh	Phước.	Định.		họ Trương nổi tiếng để lại như bài quyền “Ngọc Trản”. Bên cạnh, võ sư nắm giữ các bộ môn võ quyền (võ tay không) Võ cổ truyền Bình Định... - Trị bệnh bằng thuốc võ (võ y), chữa trặc treo tay, chân. - NNUT đã truyền dạy được rất nhiều học trò ở các nơi (trong tỉnh, ngoài tỉnh và cả nước ngoài); ước tính lên đến ngàn người; tiêu biểu là võ sư Thái Hùng Vinh (Phi Long Vinh), võ sư Trương		(Võ nhân Trương Hoàng) và bác ruột (Võ nhân Trương Xuân Ba). Kế thừa và phát huy truyền thống võ học của gia đình, ông sử dụng thành thực nhiều binh khí Võ cổ truyền Bình Định và đã thực hành, trình diễn và truyền dạy tại nhiều nơi: Bình Định, Gia Lai, Kon Tum, Vũng Tàu... Đặc biệt, ông còn được mời trình diễn Võ cổ truyền Bình Định tại Ý, Rumania năm 2007. NNUT, võ sư Phi Long Vinh đạt được nhiều thành tích cao: + 28 bằng khen quốc tế, quốc gia và UBND tỉnh Bình Định. + 7 huy chương: Vàng, Bạc, Đồng. + Năm 2007: Đại	nghiệp Thẻ dực Thẻ thao năm 2006; - Bằng Đại võ sư quốc tế; Đại danh sư Trương Văn Vịnh 2007; - Bằng khen của Liên đoàn Võ thuật cổ truyền Việt Nam 2010; - Bằng khen UBND tỉnh Bình Định; - Hình ảnh, clip	- Ý kiến cộng đồng dân cư biểu quyết thống nhất 100%.	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 20 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Năm phong tặng “Nghệ nhân ưu tú”	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
							Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M1) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					Trọng Hùng (Phi Long Hùng)...		danh sư Phi Long Vịnh, Đại võ sư quốc tế Phi Long Vịnh.	trình diễn Võ cổ truyền.		

II. DANH SÁCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
01	Lâm Ngọc Ánh; Sinh ngày: 01/01/1955; Dân tộc: Kinh	Thôn Thắng Công, xã Nhơn Phúc, thị xã An Nhơn.	Thực hành và truyền dạy Võ cổ truyền Bình Định.	1979 (41 năm)	<ul style="list-style-type: none"> - Giữ phong cách phối kết hợp quyền pháp, kỹ thuật của môn phái Võ đường Bình Sơn nhuần nhuyễn và truyền lại cho các môn sinh đi sâu rèn luyện sức khỏe, khả năng tự vệ, trình diễn nghệ thuật. - Đồng thời võ sư nắm giữ, am hiểu sâu về võ y, nắm giữ nhiều cách trị bệnh, tùy theo mức độ nặng, nhẹ mà áp dụng bài thuốc gia truyền, chữa thương tật, huyết đạo bị chấn thương bằng thuốc uống, thuốc thoa ngoài da; nếu bị thương nặng thì dùng phương pháp “Đạp thuốc” gia truyền. - Truyền dạy cho nhiều học trò đạt thành tích cao, trong đó có 7 học trò đang mở lớp dạy võ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Học võ và bốc thuốc (võ y) từ ông nội là võ sư Lâm Đình Thọ và cha là võ sư Lâm Ngọc Phú (chương môn Võ đường Bình Sơn). - Năm 1979 trợ giáo tại Võ đường Bình Sơn. - Sau khi võ sư Lâm Ngọc Phú mất, ông tiếp quản trọng trách chương môn đời thứ tư của Võ đường Bình Sơn. - Từ năm 1979 đến 1981 đã tham gia trình diễn và đạt được nhiều thành tích: Huy chương Vàng Hội thi Võ cổ truyền 	<ul style="list-style-type: none"> - Văn bằng giải thưởng; tài liệu bài viết về võ sư, Võ đường Bình Sơn 	<ul style="list-style-type: none"> - Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%. 	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
						Nghĩa Bình, Huy chương Đồng Cuộc thi Võ cổ truyền Bình Định.			
02	Nguyễn Văn Bình; Sinh ngày: 06/7/1962. Dân tộc: Kinh	Khu phố Nhuận An Đông, phường Hoài Hương, thị xã Hoài Nhơn.	Thực hành và truyền dạy Nghệ thuật Hát bội (Tuồng) Bình Định.	1977 (43 năm)	<ul style="list-style-type: none"> - Sở trường là đóng kép võ trong Nghệ thuật Hát bội cổ truyền. Thành thạo khi diễn xuất các nhân vật tuồng thầy, tuồng đồ. - Bắt đầu học Nghệ thuật Hát bội từ năm 1975 do thầy Nguyễn Văn Minh (huyện Tây Sơn) dạy. Từ năm 1977 đến nay đã tham gia thực hành tại nhiều đoàn như: Đoàn tuồng Nghĩa Bình, Đoàn tuồng Tây Sơn, Đoàn tuồng Đăk Lăk, Đoàn tuồng An Nhơn 2, Đoàn tuồng Sông Côn. Hiện nay đang là Phó đoàn Nghệ thuật Tuồng 	<ul style="list-style-type: none"> - Huy chương Vàng vai Lưu Khánh tại Liên hoan Sân khấu Tuồng không chuyên toàn quốc năm 2003 tại Khánh Hòa. - Huy chương Vàng vai diễn Bùi Đắc Kế trong trích đoạn “Bùi Đắc Kế dâng gươm” tại Hội diễn Sân khấu Tuồng không chuyên toàn quốc năm 2018. - Bằng khen của UBND tỉnh Đăk 	<ul style="list-style-type: none"> - Các bằng khen, giấy khen... - Bài báo “Một gia đình mê nghệ thuật truyền thống”. - Hình ảnh - Clip phim trích đoạn “Bùi Đắc Kế dâng gươm”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%. 	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					Hoài Nhơn. - Số lượng học trò truyền dạy: 10 người.	Lã và nhiều giấy khen của Sở VH-TT-DL Bình Định, UBND huyện Vĩnh Thạnh...			
03	Trần Dân; Sinh ngày: 01/4/1937; Dân tộc: Kinh	Thôn An Vinh 1, xã Tây Vinh, huyện Tây Sơn.	Thực hành và truyền dạy Võ cổ truyền Bình Định.	1976 (44 năm)	- Năm 1976, mở Võ đường tại quê nhà, đào tạo học trò. Đến nay, đã đào tạo được 2000 môn sinh, trong đó có nhiều học trò trở thành võ sư Võ cổ truyền tại địa phương và một số tỉnh, thành trong cả nước. - Lưu giữ và truyền dạy một số bài bản của Võ cổ truyền Bình Định, dòng võ An Vinh huyện Tây Sơn như: Thảo bộ Thần Đổng, Thảo roi Nhất bộ, quyền Lão Mai, Long Môn kiếm, Xuyên Tiên cung... - Thành thạo nhiều môn nghề, kỹ năng kỹ thuật	- Sinh ra và lớn lên trên vùng đất An Vinh của huyện Tây Sơn có truyền thống võ học; năm 17 tuổi được thầy Hương Kiềm Mỹ (Đình Hề) nhận làm học trò. Sau thời gian học tập, rèn luyện, được thầy cho thượng đài giao hữu. thành tích của võ sư: + Bằng khen của Liên đoàn Võ thuật cổ truyền Việt Nam + Kỷ niệm	- Các bằng khen, chứng nhận; - Tài liệu nghiên cứu, phát triển và quảng bá Võ cổ truyền; - Hình ảnh, clip phim trình diễn Võ cổ truyền.	- Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%.	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					Võ cổ truyền và tự vệ võ thuật như: + Quyền: Các đòn thế về tấn công, phòng thủ, phản đòn, biến hóa đòn thế. + Binh khí: Các phách roi chiến của Võ cổ truyền Bình Định như hoành, khắc, lặc, tэм, triệt, chận...	chương vì sự nghiệp Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2011. + Năm 2017 được Liên đoàn Võ thuật cổ truyền Việt Nam trao tặng bằng “Đại võ sư quốc gia”.			
04	Đặng Thị Huệ (Kim Huệ); Sinh ngày: 03/12/1971; Dân tộc: Kinh	Khu vực Hòa Nghi, phường Nhơn Hòa, thị xã An Nhơn.	Thực hành và truyền dạy Nghệ thuật Hát bội (Tuồng) Bình Định.	1984 (36 năm)	- Người thầy mà Kim Huệ đã học ban đầu là Nghệ nhân Hồng Thu, Nghệ nhân, NSUT Hoàng Chinh. Kim Huệ có phong cách trình diễn Nghệ thuật Hát bội khá đặc biệt, cuốn hút người xem. Một số vai diễn mà Nghệ nhân đã và đang nắm giữ: Chi Mạnh trong vở “Đông Lộ Địch”, Điều Thuyền trong vở “Phụng Nghi	- Năm 2018: Huy chương Vàng Hội diễn Sân khấu Tuồng không chuyên toàn quốc; - Năm 2015: Giải A vai diễn Phương Cơ trong trích đoạn “Lão Tà sai cơ” - Năm 2003: Giải Nhất vai Đào Tam Xuân trong trích đoạn	- Huy chương Vàng, các bằng khen, chứng nhận... - Hình ảnh, clip phim trình diễn	- Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%.	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					Đình”, Đào Tam Xuân trong vở “Trảm Trịnh Ân”, Bàng Quý Phi trong vở “Xử án Bàng Quý Phi”, Phàn Lê Huê trong vở “Đường Chinh Tây”, Mai Hương trong vở “Triệu Đình Long cứu chúa”, Tố Nga trong vở “Tố Đạt phục thù”, Phương Cơ trong vở “Ngọn lửa Hồng Sơn”, Huê thần nữ trong vở “Huê thần nữ dâng Ngũ Linh Kỳ”. - Hiện đang là Phó trưởng đoàn tuồng Sao Mai trực thuộc Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh Bình Định. - Số lượng học trò truyền dạy: 05	vở “Đào Tam Xuân loạn trào”.			
05	Võ Thanh Hùng Sinh ngày: 12/4/1971;	Khu phố Đệ Đức 3, phường Hoài Tân, thị xã Hoài	Thực hành và truyền dạy Võ cổ truyền Bình Định.	1990 (30 năm)	- Thành thạo các bài võ gia truyền như Ngọc Trản quyền, Thảo roi Chấp thủ song âm bái, Lương bộ xuyên sơn,	- Bằng khen của Liên đoàn Võ thuật cổ truyền Việt Nam năm 2018, năm 2014.	- Các bằng khen, giấy khen, chứng nhận... - Bài báo nói	- Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
	Dân tộc: Kinh	Nhon.			<p>Roi trực chỉ... Bên cạnh đó còn trau dồi các bài võ như: Tấn pháp thập lục thế, 3 bài căn bản công pháp, 17 bài quyền tinh hoa của Võ cổ truyền Bình Định...</p> <p>- Mở Võ đường đào tạo học trò tại nhà, 200 võ sinh/năm. Được Hoài Nhơn giới thiệu làm vệ tinh đào tạo võ sinh năng khiếu Võ cổ truyền cho Trường Năng khiếu Thể thao tỉnh Bình Định tại thị xã Hoài Nhơn. Võ đường đã đóng góp nhiều vận động viên xuất sắc cho đội tuyển của tỉnh.</p> <p>- Nắm giữ một số bài thuốc gia truyền.</p>	<p>Hội võ thuật cổ truyền Bình Định tặng Giấy khen năm 2019.</p> <p>- Chứng nhận võ sư cao cấp năm 2017 và nhiều giấy khen, giải thưởng của thị xã Hoài Nhơn.</p>	<p>về Võ đường Thanh Hùng;</p> <p>- DVD, tài liệu ghi chép, truyền dạy Võ cổ truyền tại Võ đường</p>	<p>dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%.</p>	
06	Nguyễn Thị	Khu phố Hiệp Hà, thị	Thực hành và truyền	1985	- Thực hành thành thạo các loại nhạc cụ dân tộc	- Thường xuyên tham gia, chỉ dẫn	- Bằng khen của Bộ Văn	- Đã hoàn chỉnh mẫu	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
	Ngọc Hương; Sinh năm: 1966; Dân tộc: Chăm H'roi.	trần Vân Canh, huyện Vân Canh.	dạy Nhạc cụ dân tộc Chăm H'roi (trống Pa-ko-toan).	(35 năm)	Chăm H'roi như: Cồng chiêng, chà reo, đàn Gon, đàn Proa, trống Pa-Kơ-Toan... và các điệu múa, hát dân gian (A ya, A ri). - Đặc biệt là thực hành truyền dạy, kỹ năng sử dụng nhạc cụ trống Pa-Kơ-Toan (trống đôi) của dân tộc Chăm H'roi cho thế hệ trẻ. - Có lối, phong cách trình diễn trống Kơ Toan của người Chăm rất lạ và đặc trưng của người Chăm ở Bình Định. Tham gia các sự kiện, hoạt động văn hóa dân tộc thiểu số do địa phương, Trung ương tổ chức luôn được ngưỡng mộ phong cách trình diễn trống Pa-Kơ-toan.	các kỳ Ngày hội Văn hóa - Thể thao các dân tộc thiểu số tỉnh Bình Định, tham gia các kỳ liên hoan, hội diễn do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Ủy ban Dân tộc tổ chức. Năm 2015 nhận được Bằng khen của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về thành tích gìn giữ phát huy vốn quý văn hóa dân tộc Chăm H'roi ở Bình Định.	hóa, Thể thao và Du lịch, hình ảnh, clip trình diễn nghệ thuật trình diễn Pa-ko-toan.	M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%.	
07	Lý Xuân Hỷ Sinh ngày:	390/3 đường Hồng	Thực hành và truyền	1960	- Năm 18 tuổi ông đã tinh thông quyền cước	- Sinh ra và lớn lên trong gia	- Bằng khen của Liên	- Đã hoàn chỉnh mẫu	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
	12/8/1940; Dân tộc: Kinh	Lĩnh, phường Đập Đá, thị xã An Nhơn.	dạy Võ cổ truyền Bình Định.	(60 năm)	<p>và những đòn roi sở trường của Võ cổ truyền Bình Định, người thầy truyền lại là cố lão sư Lý Tường, cha của Lý Xuân Hỷ.</p> <p>- Năm 1990, bài quyền Miêu tây diện do võ sư thể hiện mới có dịp trình ra thế giới. Lần ấy, ông cùng Liên đoàn Võ thuật cổ truyền Việt Nam sang Nga trình diễn.</p> <p>- Võ sư Lý Xuân Hỷ có thể đòn chỏ khá tuyệt chiêu, các võ sư nổi danh ở những làng võ cổ truyền Bình Định ai ai cũng thán phục.</p> <p>- Kế thừa truyền thống võ học của gia đình, đã đào tạo được nhiều thế hệ học trò, trong đó có nhiều võ sư, huấn luyện viên có tên tuổi như võ</p>	<p>đình có truyền thống võ học lâu đời (ông nội là võ sư Lý Hân, cha là Đại võ sư Lý Tường), từ nhỏ ông đã được truyền dạy bộ môn Võ cổ truyền. Thành tích tiêu biểu của võ sư như:</p> <p>+ Năm 2003: Huy chương vì sự nghiệp thể dục thể thao;</p> <p>+ Năm 2007: Bằng khen của Liên đoàn võ thuật cổ truyền Việt Nam;</p> <p>+ Năm 2013: Bằng khen của UBND tỉnh;</p> <p>+ Năm 2017: Được Liên đoàn</p>	<p>đoàn Võ thuật cổ truyền Việt Nam 2007; Bằng khen của UBND tỉnh 2013, hình ảnh, clip trình diễn Võ cổ truyền</p>	<p>M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%.</p>	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					sur Lý Xuân Vân, Nguyễn Đức Thọ...	võ thuật cổ truyền Việt Nam trao tặng danh hiệu “Đại võ sư quốc gia”.			
08	Phạm Thị Kiều (Hoàng Kiều); Sinh ngày: 08/4/1963; Dân tộc: Kinh	Thôn Phong An, xã Cát Trinh, huyện Phù Cát.	Thực hành và truyền dạy Nghệ thuật Bài chòi - Hát bội cổ truyền Bình Định.	2001 (19 năm)	- Tiếp nhận từ gánh Bài chòi dân gian của bố mẹ là Hoàn Chi - Thu Hương, Nghệ nhân Hoàng Kiều nắm giữ thành thạo các vai đào, kép chính ở các vở tuồng Bài chòi dân gian như: Kép Phạm Công, kép Cao Quân Bảo; đào Cúc Hoa, Lưu Kim Đính trong vở Bài chòi “Phạm Công, Cúc Hoa”, “Tam hạ Nam Đường”; kép Châu Tuấn, đào Thoại Khanh trong tuồng Hát bội “Thoại Khanh - Châu Tuấn”... - Không những là nghệ nhân chạy Hiệu, hô hát	Là Nghệ nhân tiên phong, luôn đi đầu trong quá trình thực hành, truyền dạy Nghệ thuật Bài chòi và cả Hát bội cổ truyền do huyện, tỉnh tổ chức. Nghệ nhân đạt nhiều thành tích cao, tiêu biểu như: - 01 Huy chương Vàng và 01 Huy chương Bạc tại Hội diễn sân khấu Tuồng không chuyên toàn quốc năm 2018.	- Các bằng khen, giấy khen, Chứng nhận, hình ảnh, DVD trích đoạn Bài chòi dân gian Bình Định do nghệ nhân trình diễn.	- Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%.	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					<p>Bài chòi dân gian mà còn là trụ cột của Đoàn Hát bội không chuyên Ngô Mây của huyện Phù Cát.</p> <p>- Là thành viên trụ cột của Câu lạc bộ Nghệ thuật Bài chòi cổ dân gian của huyện Phù Cát; đã gây dựng Câu lạc bộ Bài chòi dân gian xã Cát Tài huyện Phù Cát.</p> <p>- Số lượng học trò truyền dạy: 20 người.</p>	<p>- Bằng khen của Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam năm 2018.</p> <p>- Nhiều Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao Bình Định, Chủ tịch Hội LHPN tỉnh Bình Định về trình diễn Nghệ thuật Bài chòi Bình Định.</p>			
09	Đình Kim (Đình Chóc); Sinh ngày: 01/01/1941; Dân tộc: Bana K'riem.	Làng M2, xã Vĩnh Thịnh, huyện Vĩnh Thạnh.	Thực hành và truyền dạy Nghệ thuật tổ chức lễ hội truyền thống của người Bana K'riem.	1960 (60 năm)	<p>- Nắm giữ, trình diễn thành thạo các bài Hơ mon, điệu múa (Xoong) trong các lễ hội truyền thống của người Bana K'riem như: Lễ hội ăn trâu tạ ơn, lễ hội mừng năm mới...</p> <p>- Hướng dẫn tổ chức, trang trí hoa văn, trang</p>	<p>- Là nghệ nhân luôn tích cực tham gia trình diễn, truyền dạy vốn hiểu biết về lễ hội truyền thống người Bana ở Vĩnh Thạnh.</p> <p>- Đạt được Giấy</p>	<p>- Các giấy khen; - Hình ảnh</p>	<p>- Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%.</p>	Địa phương bổ sung clip phim chứng minh

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					<p>phục ngày hội.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hành múa, trình diễn công chiêng trong lễ hội. - Vận động, truyền dạy lớp trẻ ở địa phương phát huy, khai thác lễ hội, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc Bana. <p>Đã truyền dạy được: 105 người.</p>	<p>khen của UBND huyện Vĩnh Thạnh các năm: 2008, 2014, 2016, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Năm 2015: Giấy khen của Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh Bình Định. 			
10	Phạm Lau; Sinh ngày: 12/4/1972; Dân tộc: Kinh	Thôn Phú Hậu, xã Cát Tiến, huyện Phù Cát.	Thực hành và truyền dạy Nhạc cụ truyền thống (Kèn, đàn Nhị phục vụ trình diễn Bài chòi dân gian).	2001 (19 năm)	<ul style="list-style-type: none"> - Thành thạo các loại nhạc cụ; đặc biệt là Kèn và đàn Nhị phục vụ trình diễn Nghệ thuật Bài chòi dân gian Bình Định. - Là một trong hai nhạc công, nghệ nhân nhạc cụ dân tộc trụ cột của Câu lạc bộ Nghệ thuật Bài chòi dân gian tỉnh Bình Định. - Số lượng học trò đã 	<ul style="list-style-type: none"> - Năm 2007: Giải A độc tấu đàn Nhị tại Hội diễn Văn nghệ quần chúng lần thứ IX. - Năm 2008: Giải B tiết mục độc tấu “Lý ngựa ô 3 miền” - Năm 2011: Giấy khen của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch 	<ul style="list-style-type: none"> - Huy chương Vàng năm 2018 - Các giải thưởng, giấy khen, chứng nhận... - DVD trình diễn nhạc cụ truyền thống 	<ul style="list-style-type: none"> - Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%. 	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					truyền dạy: 4 người	Bình Định. - Năm 2018: Huy chương Vàng Hội diễn “Đàn, Hát dân ca 3 miền” - Tham gia các hoạt động nghệ thuật quần chúng cấp cơ sở nhiều năm liền được tặng Giấy khen.			
11	Lý Thành Long; Sinh ngày: 10/4/1966; Dân tộc: Kinh	Khu phố 2, phường Tam Quan, thị xã Hoài Nhơn.	Thực hành và truyền dạy Nghệ thuật Bài chòi dân gian Bình Định.	1990 (30 năm)	- Nắm giữ vai trò là anh Hiệu chính trong Hội đánh Bài chòi dân gian thị xã Hoài Nhơn. - Suu tầm câu Thai trong dân gian đồng thời sáng tác câu Thai mới dựa trên làn điệu Xuân Nử, Cổ Bản cho Bài chòi dân gian Bình Định; viết tiểu phẩm và kịch ngắn dân ca bài	- Bằng khen năm 2018 của UBND tỉnh tặng: Có nhiều thành tích trong gìn giữ, phát huy di sản Bài chòi dân gian; Bằng khen năm 2019 của UBND tỉnh tặng: Nghệ nhân bài chòi có nhiều thành tích xuất	- Các bằng khen, giấy khen... - 02 bài báo nói về Nghệ nhân Lý Thành Long; - Hình ảnh, clip phim truyền dạy Bài chòi dân gian.	- Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%.	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					<p>chòi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu, trình diễn với lối nhập vai rất đặc trưng về giá trị Nghệ thuật Bài chòi dân gian ở Hoài Nhơn tỉnh Bình Định. Tham gia truyền dạy ngoại khóa trong nhà trường tiểu học, trung học cơ sở để tuyên truyền, phổ biến trong thế hệ học sinh. - Hướng dẫn, tập luyện cho các nghệ nhân trẻ tuổi trình diễn khai trường, mở hội, giới thiệu 27 thể bài, hát mời, dâng thưởng... Đã truyền dạy trên 100 học trò. 	<p>sắc; bằng khen của UBND tỉnh năm 2020: Nghệ nhân có thành tích điển hình tiên tiến giai đoạn 2015 - 2020.</p> <p>- Nhiều Giấy khen của Sở VH TT, Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh</p>			
12	Võ Thanh Lương; Sinh năm: 1971; Dân tộc: Kinh	Khu phố Đệ Đức 2, phường Hoài Tân, thị xã Hoài	Thực hành và truyền dạy Võ cổ truyền Bình Định.	1998 (22 năm)	- Nắm giữ trình diễn bài Ngọc Trản quyền, Thái âm khai thái dương (đơn kiếm), Roi Ngũ môn phá trận, Cước pháp thập nhị tứ	- Bằng khen của Liên đoàn Võ thuật cổ truyền Việt Nam, Bộ VH TTDL, Giấy khen của Hội Võ	- Các bằng khen, giấy khen, chứng nhận... - Bài báo nói về Võ đường	- Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư:	Đang hoàn chỉnh clip truyền dạy

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
		Nhon.			thế, các bài quyền tinh hoa của Võ cổ truyền Bình Định... và một số bài thuốc gia truyền. - Phối hợp với các trường tiểu học, THCS, THPT trên địa bàn mở các lớp Võ cổ truyền theo Chương trình đưa Võ cổ truyền vào trường học. Hằng năm đào tạo được từ 100 đến 150 học trò.	thuật cổ truyền tinh... - Nhiều Huy chương, giải thưởng cá nhân và toàn đoàn khi tham gia các hội thi, hội diễn	Thanh Lương. - Tài liệu ghi chép, truyền dạy Võ cổ truyền tại Võ đường.	Biểu quyết thống nhất 100%.	
13	Phạm Thị Phương Nga; Sinh ngày: 07/11/1972; Dân tộc: Kinh	Khu vực Tân Hòa, phường Nhơn Hòa, thị xã An Nhơn.	Thực hành và truyền dạy Dân ca, Bài chòi dân gian Bình Định.	1998 (22 năm)	- Trình diễn rành rọt nhiều làn điệu dân ca, đặc biệt là Nghệ thuật Bài chòi dân gian Bình Định. - Tham gia biểu diễn nhiều làn điệu Dân ca, Bài chòi phát sóng trên Đài Truyền hình Phú Yên, VTV1, Đài Phát thanh và Truyền hình Bình Định. - Là thành viên đặc lực, Hiệu nữ của Hội Bài	- Là học trò tiêu biểu trong lĩnh vực Nghệ thuật Bài chòi dân gian của Nghệ nhân nhân dân Minh Đức; là cộng tác viên tâm đắc cho Đội Tuyên truyền lưu động thị xã An Nhơn, thành viên Câu lạc bộ Bài chòi dân gian thị	- Bằng khen năm 2008 và Bằng khen năm 2015 về thành tích trình diễn dân ca - bài chòi, Kỷ niệm chương 2016 liên quan đến thực hành, truyền dạy dân ca, bài	- Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%.	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					chòi dân gian thị xã An Nhơn, nay là Câu lạc bộ Bài chòi dân gian thị xã An Nhơn. Nghệ nhân trình diễn khá đặc biệt với vở diễn Bài chòi cổ “Lâm Sanh - Xuân Nương” - Số lượng học trò đã truyền dạy: 12	xã An Nhơn; thường xuyên tham gia các chương trình, hội thi, hội diễn do các ban, ngành ở thị xã cũng như tỉnh tổ chức và đạt được nhiều giải thưởng.	chòi... - Một số hình ảnh, clip trình diễn dân ca, bài chòi.		
14	Lê Thị Oanh (Kiều Oanh); Sinh ngày: 28/8/1968; Dân tộc: Kinh	07 đường Đô đốc Bảo, khu vực Mỹ Hòa, phường Đập Đá, thị xã An Nhơn.	Thực hành và truyền dạy Nghệ thuật Hát bội Bình Định.	1983 (37 năm)	- Học Nghệ thuật Hát bội đầu tiên từ người thầy là nghệ nhân Bảy Tính và cô Thu An (An Nhơn); - Tự học hỏi qua quá trình theo các đoàn Hát bội đi diễn, từ đó thực hành, sáng tạo thành công khá nhiều vai diễn trên sân khấu Hát bội cổ truyền Bình Định như: Đào Tam Xuân trong vở “Trăm Trinh Ân”, Chung Vô Diệm trong vở “Chung Vô Diệm”, Tiêu Anh	- Năm 2003: + 01 Huy chương Vàng Hội thi sân khấu Tuổi không chuyên toàn quốc tại Khánh Hòa. + 01 giải Nhất vai Tiêu Anh Phụng vỡ “Tiêu Anh Phụng loạn trào”. - Năm 2005: Bằng khen của Hội Văn học	- Huy chương Vàng năm 2018 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Huy chương Vàng năm 2003 của Bộ Văn hóa - Thông tin; Các bằng khen, giấy khen, chứng nhận... - Hình ảnh,	- Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%.	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					<p>Phụng trong vở “Tiêu Anh Phụng loạn trào”, Mai Xuân trong vở “Triệu Đình Long cứu chúa”, Phan Lê Huê trong vở “Tiết Đình Sang chinh tây”... Điểm mạnh của Nghệ nhân Kiều Oanh khi được trình diễn ở các vai <i>đào chiến</i>.</p> <p>- Hiện nay không những là nghệ nhân trụ cột mà còn nắm giữ Trường đoàn Tuồng không chuyên An Nhơn 2.</p> <p>Số lượng học trò đã truyền dạy: 05.</p>	<p>Nghệ thuật Bình Định</p> <p>- Năm 2011: Giấy khen đạt thành tích xuất sắc tại Liên hoan Tuồng không chuyên tỉnh Bình Định lần thứ VII</p> <p>- Năm 2015: Giấy khen của Sở VH TTDL Bình Định.</p> <p>- Năm 2018: Huy chương Vàng Hội diễn Sân khấu Tuồng không chuyên toàn quốc.</p>	clip trình diễn Nghệ thuật Hát bội.		
15	Bùi Thị Kim Oanh; Sinh ngày: 30/9/1965; Dân tộc: Kinh	Khu phố Lại Khánh, phường Hoài Đức, thị xã Hoài Nhơn.	Thực hành và truyền dạy Nghệ thuật Hát bội Bình Định.	1978 (42 năm)	- Lối trình diễn rất riêng khi hóa thân vào các nhân vật trong Nghệ thuật Hát bội cổ truyền Bình Định, rất ấn tượng khi vào các	- Bằng khen UBND tỉnh năm 2013 Giải Nhất vai Hồ Nguyệt Cô vở “Tiết giao đoạt ngọc”;	- Bằng khen năm 2013, các giấy khen... - Bài báo “Làng dệt Bảy Hiền:	- Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết	Đang bổ sung clip trình diễn

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					vai đào lãng, đào bi... - Đã tham gia nhiều đoàn tuồng Hát bội truyền thống trong tỉnh như: Đoàn Tuồng Hoài Nhơn, Đoàn Tuồng Sông Kôn (huyện Vĩnh Thạnh), Đoàn Tuồng Phước An (huyện Tuy Phước), Đoàn Tuồng Trường An 1 (thị xã Hoài Nhơn), Đoàn Tuồng Sao Mai (Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh Bình Định). - Số lượng học trò đã truyền dạy: 16	- Nhiều Giấy khen của Sở VH TT, UBND thị xã Hoài Nhơn...	Rộn rã trống châu Hát bội”. - Kịch bản “Trại Quế Nga công Hồ” (Biên soạn: Bùi Thị Kim Oanh).	thống nhất 100%.	
16	Trần Hữu Phước; Sinh ngày: 25/3/1968; Dân tộc: Kinh	Thôn Đông, xã Nhơn Châu, thành phố Quy Nhơn.	Thực hành và truyền dạy Nghệ thuật Bài chòi dân gian Bình Định.	1995 (25 năm)	- Nắm giữ vai trò anh Hiệu Bài chòi của Câu lạc bộ Bài chòi dân gian thành phố Quy Nhơn. Nghệ nhân có khả năng tổ chức và thực hành tiến trình Hội đánh Bài chòi dân gian từ khai trường, vào hội,	- Là anh Hiệu chính của Hội đánh Bài chòi thành phố Quy Nhơn. - Tham gia nhiều hoạt động văn hóa dân gian,	- Chứng nhận có thành tích xuất sắc tại Liên hoan toàn quốc về di sản văn hóa phi vật thể đại diện	- Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%.	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					<p>giới thiệu các trình thức, ý nghĩa, cấu trúc 9 chòi, giới thiệu 27 thể bài qua hệ thống câu Thai vùng biển, hát Nam Xuân dân thường kết hợp diễn xướng, ứng tác, đối đáp với người tham gia, giao lưu với Hội Bài chòi.</p> <p>- Thực hành độc diễn Bài chòi, Bài chòi trải chiếu với một số trích đoạn Bài chòi cổ trong Hội đánh Bài chòi (Thoại Khanh - Châu Tuấn, Châu Đạt - Ngọc Hà...); nắm bắt nhiều làn điệu dân ca bài chòi cổ và mới.</p> <p>- Suu tầm câu Thai Bài chòi, ca dao tục ngữ, hò, hát ru ở vùng biển Bình Định và những làn điệu dân ca Bài chòi cổ điển, Bài chòi</p>	<p>nhiều hội thi, hội diễn... do các cấp, các ngành tổ chức và đạt nhiều thành tích cá nhân, cũng như tập thể.</p> <p>- Tham gia trình diễn Nghệ thuật Bài chòi dân gian tại các Hội thảo, Ngày hội Văn hóa - Thể thao....</p> <p>- Tham gia, vận động nhân dân xã Nhơn Châu hưởng ứng thành lập Câu lạc bộ Nghệ thuật Bài chòi; tập hợp được nghệ nhân tại địa phương phát triển Hội Bài chòi dân gian. Hàng năm đều duy trì tổ</p>	<p>của nhân loại, tổ chức tại Nha Trang 2019.</p> <p>- Các giấy khen, giải thưởng, cờ lưu niệm...</p> <p>- Hình ảnh, clip trình diễn Nghệ thuật Bài chòi</p>		

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					kháng chiến và Bài chòi phản ảnh thực trạng xã hội hiện nay. - Số lượng học trò đã truyền dạy: 30.	chức hoạt động nhân dịp Tết cổ truyền, lễ hội dân gian trên địa bàn.			
17	Trần Thị Quý (Trần Thị Hoa/ Lệ Hoa); Sinh ngày: 01/01/1968; Dân tộc: Kinh	157 đường Tôn Thất Tùng, khu vực Phò An, phường Nhơn Hưng, thị xã An Nhơn.	Thực hành và truyền dạy Nghệ thuật Hát bội Bình Định.	1982 (38 năm)	- Là nghệ nhân Hát bội, nắm giữ lối trình diễn khá ấn tượng ở nhiều vai đào trong các vở tuồng cổ Hát bội cổ truyền; Là vai trò Hiệu nữ của Câu lạc bộ Bài chòi dân gian thị xã An Nhơn. - Trình diễn khá ấn tượng của một số lớp, màn (trích đoạn) của các vở tuồng cổ Hát bội truyền thống Bình Định và lớp, tiểu phẩm Bài chòi dân gian tham gia các hội thi, liên hoan văn hóa, văn nghệ. - Số lượng học trò truyền dạy: 50 người	- Năm 2009: Giấy khen của UBND thị xã Am Khê. - Năm 2011: Giải A vai Đào Tam Xuân của vở Tuồng “Trăm Trịn Ân” tại Liên hoan Nghệ thuật Tuồng truyền thống tỉnh Bình Định. - Năm 2014: + Giải Nhất Liên hoan Dân ca Bài chòi lần thứ II tại tỉnh Phú Yên - Năm 2018: Huy chương	- Huy chương Vàng năm 2018 và các giấy khen, chứng nhận, hình ảnh, clip trình diễn Nghệ thuật Hát bội Bình Định.	- Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%.	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
						Vàng Hội diễn sân khấu Tuồng không chuyên toàn quốc.			
18	Lê Văn Ru; Sinh năm: 1937; Dân tộc: Chăm H'roi.	Khu phố Hiệp Hội, thị trấn Vân Canh, huyện Vân Canh.	Thực hành và truyền dạy Văn hóa công chiêng dân tộc Chăm H'roi.	1960 (60 năm)	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm giữ, trình diễn rất cá biệt, ấn tượng cho các loại nhạc cụ dân tộc Chăm, cảm nhận âm thanh tốt; Là nghệ nhân thành thạo việc chỉnh chiêng. - Đang lưu giữ bộ công chiêng cổ và bộ trống đôi (Pa-Kơ-toan) của dân tộc Chăm H'roi. - Tham gia trình diễn tại các chương trình, sự kiện, ngày hội văn hóa do địa phương, huyện, tỉnh tổ chức. - Truyền dạy kỹ năng sử dụng công chiêng, trống Pa-Kơ-toan, nhạc cụ dân tộc cho người dân Chăm H'roi trên 	<ul style="list-style-type: none"> - Năm 2009: Kỷ niệm chương “Vì sự nghiệp phát triển các dân tộc” của Ủy Ban Dân tộc. - Năm 2019: Bằng khen của Ủy Ban Dân tộc về gìn giữ, thực hành nhạc cụ dân tộc Chăm H'roi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bằng khen của UBND tặng cho nghệ nhân năm 2012; - Các giấy khen, kỷ niệm chương; - Hình ảnh trình diễn, clip trình diễn văn hóa công chiêng. 	<ul style="list-style-type: none"> - Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%. 	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					địa bàn huyện Vân Canh.				
19	Lý Thành Sơn (Lý Thành Nhân); Sinh ngày: 30/01/1945; Dân tộc: Kinh	382 đường Hồng Lĩnh, phường Đập Đá, thị xã An Nhơn.	Thực hành và truyền dạy Võ cổ truyền Bình Định.	1975 (45 năm)	<ul style="list-style-type: none"> - Là võ sư nối tiếp nắm giữ tri thức bài quyền “Miêu Tẩy điện” của Lý gia và một số bài roi của Võ cổ truyền Bình Định. - Kế thừa truyền thống võ học trong trình diễn đối kháng như Boxing, KickBoxing, Muay Thái... - Truyền dạy được nhiều học trò, trong đó có nhiều võ sư, huấn luyện viên có tên tuổi như: Lý Thành Ảnh, Lý Thành Đôn... 	<ul style="list-style-type: none"> - Sinh ra và lớn lên trong gia đình có truyền thống võ học lâu đời (ông nội là võ sư Lý Hân, cha là Đại võ sư Lý Xuân Tạo), từ nhỏ ông đã được truyền dạy, kế thừa dòng Võ cổ truyền mà gia đình nắm giữ. - Thành tích tiêu biểu mà võ sư đã đạt được: + Năm 2012: Bằng khen của Liên đoàn Võ thuật cổ truyền Việt Nam; + Kỷ niệm chương vì sự 	<ul style="list-style-type: none"> - Bằng khen năm 2012 của Liên đoàn Võ thuật cổ truyền Việt Nam; - Bằng Tuyên dương năm 2008 của Tổng hội Phát triển Võ thuật thể giới. 	<ul style="list-style-type: none"> - Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%. 	Địa phương đang xây dựng clip minh chứng.

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
						nghiệp thể dục thể thao năm 1996; + Năm 2017: Đại võ sư quốc gia.			
20	Bùi Văn Trinh (Hoàng Trinh); Sinh năm: 1961; Dân tộc: Kinh.	Thôn Trường Định 2, xã Bình Hòa, huyện Tây Sơn.	Thực hành và truyền dạy Nghệ thuật Hát bội Bình Định.	1978 (42 năm)	<ul style="list-style-type: none"> - Năm 1975 bắt đầu học nghề từ Nghệ danh, NSUT Tư Cá (Nguyễn Siêng) ở huyện Tây Sơn; sau đó thọ giáo Nghệ danh, NSUT Trần Hưng Quang (huyện Phù Cát). - Năm 1977 bắt đầu tham gia các đoàn Hát bội không chuyên trong và ngoài tỉnh. - Năm 1980, bắt đầu tham gia truyền dạy. Nghệ nhân nắm giữ khá sâu lối diễn xuất của Nghệ danh Tư Cá và Trần Hưng Quang thông qua các vai <i>kép</i>: Lữ Bố (vợ Tam anh chiến), Cao Hoài Đức (vợ Trâm Trinh Ân), 	<ul style="list-style-type: none"> - Là nghệ nhân Hát bội với lối trình diễn rất kịch tính, nhiều biệt tài, thể hiện nhiều ngữ cảnh khác nhau cho dù với vai diễn cụ thể và tùy vào nhu cầu các làng hát bội cổ truyền ở Bình Định. - Đạt Huy chương Bạc vai Thành Hoàng dịp Liên hoan Sân khấu Tuồng không chuyên toàn quốc, tổ chức tại Vũng Tàu năm 2001; - Huy chương 	<ul style="list-style-type: none"> - Huy chương Vàng năm 2019; - Bằng khen 2005, 2003, 1999... - Hình ảnh, clip phim Tam hạ Nam Đường, nghệ nhân trong vai Cao Hoài Đức. 	<ul style="list-style-type: none"> - Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%. 	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					Trương Phi (vở Huê dung lộ), Châu Du (vở Phó Hội), Hạ Hầu Đôn (Vở Cổ thành), Võ Tam Tư (Tiết giao đoạt ngọc), Diễm Thiên Hùng (Tam hùng kiệt), Khương Linh Tá (Sơn Hậu)... Đã truyền dạy được: 215 nghệ nhân.	Vàng vai Lữ Bố dịp Hội diễn Tuồng không chuyên năm 2018 - Nhiều bằng khen đạt giải Nhất tại cuộc thi năm 1999, 2003, 2005.			
21	Lý Xuân Vân Sinh ngày: 10/4/1965; Dân tộc: Kinh	364 đường Hồng Lĩnh, phường Đập Đá, thị xã An Nhơn.	Thực hành và truyền dạy Võ cổ truyền Bình Định.	1981 (39 năm)	- Cùng nắm giữ bài quyền “Miêu Tảo điện” của Lý gia, Ngọc Trần quyền và một số bài binh khí Võ cổ truyền Bình Định. - Quá trình tham gia thi đấu (đôi kháng) cũng như thực hành và truyền dạy Boxing, KickBoxing, Muay Thái luôn có điểm nhấn mạnh vị trí, vai trò võ cổ truyền. - Số lượng học trò	- Kế thừa truyền thống võ học lâu đời của gia đình Lý gia. - Năm 1981: Thực hiện huấn luyện, truyền thừa những kiến thức đã học được cho nhiều thế hệ trẻ. - Năm 2009, 2010: Giấy khen của UBND thị xã An Nhơn.	- Kỷ niệm chương Vì sự nghiệp Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2016; - Giấy khen của thị xã An Nhơn.	- Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%.	Địa phương đang xây dựng clip phim minh chứng.

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					truyền dạy: 11.000 người.	- Năm 2016: Kỷ niệm chương vì sự nghiệp Văn hóa, Thể thao và Du lịch.			
22	Thái Hùng Vinh (Phi Long Vinh); Sinh ngày: 04/4/1974. Dân tộc: Kinh	Thôn Thọ Nghĩa, xã Phước Nghĩa, huyện Tuy Phước.	Thực hành và truyền dạy Võ cổ truyền Bình Định.	1987 (33 năm)	- Là học trò tiêu biểu của Nghệ nhân ưu tú, Đại lão võ sư quốc tế Phi Long Vinh. Nghệ nhân Phi Long Vinh nắm giữ và có phong cách trình diễn các bài võ cổ truyền: Ngọc Trần quyền, Roi trực chỉ và Thiết song chùy khá ấn tượng trong các làng võ cổ truyền Bình Định. - Sở hữu, nắm giữ 3 bài trong Tấn sách Võ cổ truyền Bình Định. - Giữ giữ, phát huy cao độ 7 bài võ đặc dị của Võ cổ truyền Bình Định.	- Bản thân đã tham gia trình diễn, thi đấu tại nhiều hội thi, hội diễn, liên hoan... và đạt nhiều thành tích cao như: + Huy chương Vàng nội dung “Thiết song chùy” tại Liên hoan Tinh hoa võ Việt Quốc tế - Lần thứ Nhất năm 2018 + Huy chương Vàng nội dung “Ngọc Trần quyền” tại Liên hoan Tinh hoa	- Huy chương Vàng năm 2018; - Bằng khen 2013; - Bằng khen 2007; - Hình ảnh, clip trình diễn Võ cổ truyền.	- Đã hoàn chỉnh mẫu M2; - Ý kiến cộng đồng dân cư: Biểu quyết thống nhất 100%.	

TT	Họ và tên khai sinh, tên gọi khác, ngày tháng năm sinh	Địa chỉ thường trú	Tên gọi, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	Thời gian thực hành và truyền dạy (từ 15 năm trở lên)	Tri thức và kỹ năng đang nắm giữ	Thành tích, tiêu chuẩn, điều kiện xét tặng			Ghi chú
						Tóm tắt thành tích	Tài liệu chứng minh	Hồ sơ (M2) và ý kiến cộng đồng dân cư (M3)	
					<p>- Mở võ đường Phi Long Vinh đào tạo được trên ngàn võ sinh (5.000 võ sinh), trong đó cung cấp cho đội tuyển võ cổ truyền của tỉnh Bình Định trên 20 vận động viên. Học trò tiêu biểu: Có vận động viên Nguyễn Thị Hằng Nga đã đạt Huy chương Vàng tại Segame 30, và nhiều vận động viên là võ sinh của võ sư Phi long Vinh đã giành được trên 50 Huy chương Vàng giải toàn quốc và quốc tế.</p>	<p>võ Việt Quốc tế - Lần thứ Nhất năm 2018</p> <p>+ Nhiều bằng khen, giấy khen, huy chương của Liên đoàn Võ thuật cổ truyền Việt Nam, của tỉnh Bình Định.</p> <p>- Năm 1989 mở võ đường đào tạo trên ngàn võ sinh, cung cấp cho đội tuyển của tỉnh, quốc gia trên 20 vận động viên và đã đạt 01 Huy chương Vàng Seagame 30.</p>			

Danh sách gồm có: - 04 trường hợp đề nghị xét tặng danh hiệu Nghệ nhân nhân dân;
- 22 trường hợp đề nghị xét tặng danh hiệu Nghệ nhân ưu tú./.